

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х.Коврино  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ковриновская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыке, курс Искусство

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**Основное общее, 8 класс**

( начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **35**

Учитель **Калдырова Наталия Валериевна**

Программа разработана на основе:

требований Федерального Государственного образовательного стандарта для обучения обществознанию школьников в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Искусство.Музыка» 8 класс, автор Т.И.Науменко, В.В.Алеев. (Москва.Дрофа. 2019 г.)

2019-2020 уч.год.

## **Раздел: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК ИСКУССТВО Музыка: 8 класс: учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев., М.: Дрофа , 2019.
- Авторская программа «Музыка». 5-9 классы», авторы В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н. Кичак .

### **Цель:**

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- воспитывать культуру мышления и речи.

### *Общая характеристика предмета «Искусство. Музыка» в основной школе*

Предмет «Музыка» входит в состав предметной области «Искусство». Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы и способы учебно-познавательной, исследовательской деятельности; коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю. Важным показателем успешности достижения планируемых результатов является участие школьников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Музыка» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования. Реализация рабочей программы рассчитана на 35 часов (из расчета один учебный час в неделю). Данная программа может быть реализована при использовании разнообразных форм организации учебного процесса и позволяет внедрять современные педагогические технологии, в частности ИКТ.

При обучении школьников музыке в зависимости от целей и задач обучения, системы уроков используются элементы таких современных **подходов и технологий обучения** как:

- здоровье сберегающие технологии;

- применение современных технических средств обучения (компьютер, видео, музыкальный центр, демонстрация на уроках презентаций);

- использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов классической музыки, оперных и балетных спектаклей, мюзиклов;

-компьютерные диски, например такие, как «Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»), серия дисков по искусству («Новый диск»), «Энциклопедия театра» – «Опера», «Балет» («Эконика»), сборники произведений различных композиторов («Дискавери»), «Terra Musikalis» («ГиперМетод»), серия «Музыка и живопись для детей» («Alisa Group») и т.д.

- компьютерные программы, такие как Cakewalk, Band-in-a-box, Finale, Sound Forge, Nero и т.д.

Реализация рабочей программы рассчитана на 35 часов (из расчета один час в неделю) .

## **Раздел « ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

*Достижения обучающимися планируемых результатов:*

**Личностные результаты** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

**Предметные результаты** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

- ориентирование в исторически сложившихся музыкальных традициях и

поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определение стиливое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стиливые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применение информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.
- овладение умений высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## **Раздел: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

### 1. Структура курса:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела, главы (темы)</i>	<i>Количество часов</i>
1	Введение	2 ч.
2	О традиции в музыке	1 ч.
3	Сказочно-мифологические темы	6 ч.
4	Мир человеческих чувств	10 ч.
5	В поисках истины и красоты	5 ч.
6	О современности в музыке	9 ч.
7	Подведение итогов проект	2 ч.
	Итого	35

#### *1.1. использование резерва учебного времени.*

На изучения курса отводится 35ч., за год 30 ч. 5 час выпадает на праздничный день-24 февраля, 9 марта, 4,9,11 мая, урок 27-28,29-30,31-32,33-35 объединяются в 1 час.

### 2. Основное содержание по темам:

#### **Глава 1. О традиции в музыке (3ч.)**

Живая сила традиции. Различие понятий «современной» и «модной» музыки. Стиль в музыкальном искусстве: классицизм в музыке, Венская классическая школа, романтизм, реализм, «Могучая кучка», импрессионизм. Индивидуальный стиль композиторов-классиков. «Стилевые направления музыкального искусства 20 века»

№	Глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	О традиции в музыке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размышлять о значении музыкального искусства в жизни современного человека</li> <li>- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике)</li> <li>- Осваивать отдельные образцы русской классической музыкальной школы.</li> <li>- Эмоционально воспринимать мифопоэтическое творчество во всем его многообразии.</li> <li>- Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>- Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>- Осваивать стилевые черты русской классической музыкальной Школы</li> <li>- Исследовать разнообразие музыки XX века.</li> <li>- Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые основы музыки XX века (с учетом критериев, представленных в</li> </ul>	<p>понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, оперативно решать творческие задачи через различные виды индивидуальной музыкальной деятельности</p> <p>способность фиксировать в памяти поставленные перед ними учебные и творческие задачи, планировать свои действия через оценку временной, ресурсной и содержательной ситуации</p> <p>- способность преобразовывать практическую задачу в творческо-познавательную, в формировании мотивации и проявлении познавательной инициативы</p> <p>- принятие и сохранение цели и задачи учебной деятельности, в осуществлении деятельности по алгоритму,</p>	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других</p>

		<p>учебнике).</p> <p>- Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы. Философское определение мифа как «формы целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов.</p>	<p>-в выделении и обобщении содержания пройденного на уроке учебного материала. в умении планировать учебную деятельность на уроке, высказывать свои предложения и предлагать своё решение учебных задач, в проявлении познавательной инициативы и реализации учебных задач в практической творческой деятельности. анализа музыкальных произведений,</p>	<p>народов;</p> <p>готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</p> <p>— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				ответственного, бережного отношения к окружающей среде; — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Глава 2. Сказочно-мифологические темы (6ч.)

Философское определение мифа как «формы целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов. «Роль мифа в появлении искусства. Мир сказочной мифологии. «Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам урок».

№	Глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Сказочно-мифологические темы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать роль мифологии в сохранении и развитии общей культуры народов.</li> <li>- Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы.</li> <li>- Осваивать отдельные образцы русской классической музыкальной Школы</li> <li>- Эмоционально воспринимать</li> </ul>	<p>понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, оперативно решать творческие задачи через различные виды индивидуальной музыкальной деятельности</p> <p>способность фиксировать в</p>	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p>



		<p>мифопоэтическое творчество во всем его многообразии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>- Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>- Осваивать стилевые черты русской классической музыкальной школы</li> <li>- Исследовать разнообразие музыки XX века.</li> <li>- Осознавать интонационно-образные, жанровые, стилевые основы музыки XX века (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>- Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы</li> <li>- Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека.</li> <li>- Понимать характерные особенности музыкального языка</li> </ul>	<p>памяти поставленные перед ними учебные и творческие задачи, планировать свои действия через оценку временной, ресурсной и содержательной ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность преобразовывать практическую задачу в творческо-познавательную, в формировании мотивации и проявлении познавательной инициативы</li> <li>- принятие и сохранении цели и задачи учебной деятельности, в осуществлении деятельности по алгоритму,</li> <li>- в выделении и обобщении содержания пройденного на уроке учебного материала. в умении планировать учебную деятельность на уроке, высказывать свои предложения и предлагать своё решение учебных задач, в проявлении познавательной инициативы и реализации учебных задач в практической творческой деятельности.</li> <li>анализа музыкальных произведений,</li> </ul>	<p>усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</p> <p>-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>—принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>—эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				характера
--	--	--	--	-----------

### Глава 3. Мир человеческих чувств (10ч)

Трагедия и радость любви в музыке. Выдающиеся музыкальные произведения о любви в жанрах духовной, вокальной, инструментальной, симфонической, камерной музыки.

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские, о слёзы людские». Высота духовного сопереживания в мистериях И.С.Баха «Страсти по Матфею» и «Страсти по Иоанну». Возвышенный гимн любви «Аве Мария».

Художественный стиль романтизма. Подвиг во имя свободы в увертюре Л.Бетховена «Эгмонт». Любовь к Родине. Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

№	Глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	Мир человеческих чувств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</li> <li>-Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые особенности музыки.</li> <li>-Выявлять круг музыкальных образов в произведениях крупных форм.</li> <li>- Воспринимать и сравнивать особенности музыкального языка в произведениях (частях произведения) разного смыслового и эмоционального содержания.</li> <li>- Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии) музыку отдельных выдающихся композиторов (В. А.Моцарта)</li> <li>-Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки.</li> <li>- Воспринимать и сравнивать разнообразие по смыслу мелодико-гармонические интонации при прослушивании музыкальных произведений.</li> </ul>	<p>анализ художественно-образного содержания музыкального произведения, услышанных музыкальных интонаций, в фиксации и запоминании необходимой информации для анализа услышанных музыкальных произведений, в анализе и сравнении различных музыкальных инструментов по тембру, признакам формы предмета, создаваемых с помощью их голосов музыкальных образов, в выявлении и анализе отличительных особенностей музыки различных жанров и др.</p>	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на</p>

			<p>применение успешности продвижения в учебной деятельности, приобретение созидательного музыкального опыта.</p> <p>способность преобразовывать практическую задачу в творческо-познавательную, в формировании мотивации и проявлении познавательной инициативы</p> <p>-принятие и сохранении цели и задачи учебной деятельности, в осуществлении деятельности по алгоритму,</p> <p>-в выделении и обобщении содержания пройденного на уроке учебного материала. в умении планировать учебную деятельность на уроке, высказывать свои предложения и предлагать своё решение учебных задач, в проявлении познавательной инициативы и реализации учебных задач в практической творческой деятельности.</p>	<p>основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</p> <p>— признание</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; —принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Глава 4. В поисках истины и красоты (5ч)

Мир духовных исканий человека. Величие и многогранность чувства любви. Мир церковной музыки. «Хор – уста Церкви». Византийские корни русского церковного пения. Рождество Христово в народной и композиторской музыке. Рождественский кант. Колядки. Православная авторская песня. Колокольный звон на Руси. «Мелодией одной звучат печаль и радость».

№	Глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	В поисках истины и красоты	-Понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа. - Эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов. -Выявлять возможности эмоционального воздействия	Понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, оперативно решать творческие задачи через различные виды индивидуальной	— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ

		<p>колокольного звона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать характерные особенности музыкального языка.</li> <li>- Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</li> <li>- Самостоятельно подбирать сходные поэтические произведения к изучаемой музыке</li> <li>- Оценивать произведения искусства с позиции красоты и правды.</li> <li>- Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы.</li> <li>- Эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства.</li> <li>- Рассуждать о своеобразии отечественной духовной музыки прошлого (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности способность фиксировать в памяти поставленные перед ними учебные и творческие задачи, планировать свои действия через оценку временной, ресурсной и содержательной ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность преобразовывать практическую задачу в творческо-познавательную, в формировании мотивации и проявлении познавательной инициативы</li> <li>- принятие и сохранение цели и задачи учебной деятельности, в осуществлении деятельности по алгоритму,</li> <li>- в выделении и обобщении содержания пройденного на уроке учебного материала. в умении планировать учебную деятельность на уроке, высказывать свои предложения и предлагать своё решение учебных задач, в проявлении познавательной инициативы и реализации учебных задач в практической творческой</li> </ul>	<p>культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>деятельности. анализа музыкальных произведений,</p>	<p>и ответственное отношение к собственным поступкам; — коммуникативная компетентность в общении и сотруд- ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возра- стных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; — признание ценности жизни во всех ее проявлениях и не- обходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------

### Глава 5. О современности в музыке (9ч)

Как мы понимаем современность? Вечные сюжеты. Философские образы XX века. «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Массовая музыкальная культура сегодня. Массовая песня. Музыка театра и кино. Авторская песня. Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времён в музыке А. Шнитке. Антология рок – музыки. Рок опера. Зарубежная поп музыка. Российская эстрада. Обобщение материала по теме «Традиция и современность в музыке». Итоговое тестирование.

№	Глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	О современности в музыке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать стилевое многообразие музыки XX века.</li> <li>- Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</li> <li>- Воспринимать и анализировать особенности языка в музыке XX века (с учетом критериев, представленных в учебнике).</li> <li>- Самостоятельно подбирать сходные музыкальные, литературные и живописные произведения к изучаемой теме.</li> <li>- Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска художественных произведений</li> <li>- Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных</li> </ul>	<p>Понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя и самостоятельно, оперативно решать творческие задачи через различные виды индивидуальной музыкальной деятельности</p> <p>способность фиксировать в памяти поставленные перед ними учебные и творческие задачи, планировать свои действия через оценку временной, ресурсной и содержательной ситуации</p> <p>- способность преобразовывать практическую задачу в творческо-познавательную, в</p>	<p>Формирование внутренней позиции обучающегося направлено на создание среды творческой и сотворческой деятельности при решении учебных и художественно-эстетических задач .</p> <p>формир-е широкого умение рефлексировать, оценивать свою деятельность в соответствии с требованиями формирования нравственно-этических ценностей и знания, осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой</p>



	<p>выдающихся композиторов и исполнителей.</p> <p>-Высказывать собственное мнение о художественной ценности джазовой музыки.</p> <p>-Самостоятельно исследовать вопросы, связанные с историей, исполнением джазовой музыки.</p> <p>- Использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации к изучаемой теме.</p>	<p>формировании мотивации и проявлении познавательной инициативы</p> <p>-принятие и сохранении цели и задачи учебной деятельности, в осуществлении деятельности по алгоритму,</p> <p>-в выделении и обобщении содержания пройденного на уроке учебного материала. в умении планировать учебную деятельность на уроке, высказывать свои предложения и предлагать своё решение учебных задач, в проявлении познавательной инициативы и реализации учебных задач в практической творческой деятельности. анализа музыкальных произведений,</p>	<p>жизни.</p> <p>реализация в творческой деятельности социально-ролевой направленности (например, в инсценировках, драматизациях, играх и др.), в развитии познавательного интереса к музыкальному искусству (например, в проектных заданиях), а также в умении высказывать своё мнение.</p> <p>Отражение личной активности учащегося может происходить при проявлении устойчивого учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1. Перечень контрольных, практических работ, экскурсий:

Глава (раздел)	№	Тема
Сказочно-мифологические темы	1	<b>Практическое задание №3 с.26 §6</b>
	2	<b>Практическое задание №5 с.38 §7</b>
Мир человеческих чувств	3	<b>Практическое задание №3 с.41 §8</b>
	4	<b>Практическое задание №3 с.56 §11</b>
	5	<b>Практическое задание №3 с.67§ 12</b>
	6	<b>Практическое задание №8 с.72 §13</b>
	7	<b>Практическое задание №1 с.80 §15</b>
В поисках истины и красоты	8	<b>Практическое задание №5 с.85 §16</b>
	9	<b>Практическое задание №6 с.96 §17</b>

	10	<i>Практическое задание №4 с.109 §19</i>
	11	<i>Практическое задание №5,6 с.116 §20</i>
О современности в музыке	12	<i>Практическое задание №4 с.128 §22</i>
	13	<i>Практическое задание №4 с.136 §24</i>
	14	<i>Практическое задание №5 с.141 §25</i>
	15	<i>Практическое задание №3 с.151 §27</i>
	16	<i>Практическое задание №4 с.154 §28</i>

выделение оценочных работ \* **жирным шрифтом**, курсором.

2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов по предмету	Практические работы
1 четверть	8	2
2 четверть /1 полугодие	7	5
3 четверть	10	4
4 четверть / 2 полугодие	8	5
Год	<b>35</b>	16

**Раздел: «КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»**

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата
				19
<b>Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»</b>				
1	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)	1	§1	<b>02.09.</b>
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1	§2,3	09.09.
3	Искусство начинается с мифа.	1	§4	16.09.
4	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	§5	23.09.
5	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	1	§6	30.09.
6	«Благословляю вас, леса...».	2	§7	07.10.,14.10.
7	Вечные темы в музыке.	1	§1-7	21.10.
8	Образы радости в музыке.	1	§8	11.11.
9	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1	§9	18.11.
10	«Слезы людские, о слезы людские...»	1	§10	25.11.
11	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1	§11	02.12.
12	Два пушкинских образа в музыке.	1	§12	09.12.
13	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1	§13	16.12.
14	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1	§14	23.12.
15	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1	§15	13.01

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического совета  
МБОУ Ковриновская СОШ  
От 16.08.2019 года №1

Заместитель директора по УР

19.08.2019

Иванова  
Руководителя МО

Сонченко И.Н.  
Ф.И.О.

Меркулова  
Подпись

Ермакова М.С.  
Ф.И.О.