

Ростовская область, Пролетарский (с) район, хутор Коврино

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ковриновская средняя общеобразовательная школа Пролетарского района Ростовской области



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **Русской родной литературе, курс Филология**

Уровень общего образования (класс)

**Основное общее, 8 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **17**

Учитель **Сагайдак Татьяна Константиновна**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020г

## **РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями от 24.11.2015 №81).
- Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Программа ориентирована на использование УМК Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева.

### **Цели курса:**

- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи курса:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

### *Общая характеристика предмета «Русская родная литература» в основной школе*

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы в 8 классе играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих

способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы 8 класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

## **Раздел « ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

*Достижения обучающимися планируемых результатов:*

**Личностными результатами** изучения предмета «Русская родная литература» являются следующие умения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.
- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Русская родная литература» являются следующие умения:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
  - анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
  - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
  - планированию пути достижения цели;
  - установлению целевых приоритетов;
  - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
  - учитывать условия выполнения учебной задачи;
  - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- 
- овладение навыками смыслового чтения;
  - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
  - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
  - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения.
  - строить сообщение в устной форме;
  - находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
  - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
  - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
  - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
- 
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  - планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
  - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения предмета «Русская родная литература» являются следующие умения:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### ***Устное народное творчество***

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### ***Древнерусская литература***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы. ***Русская литература XIX—XX вв.***
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Раздел « СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

### ***1. «Структура курса»:***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Название темы.</i></b>	<b><i>Количество часов</i></b>
1	Введение	1
2	Русский фольклор	1
3	Древнерусская литература	2
4	Из литературы 18 века	1
5	Из русской литературы 19 века	4
6	Из русской литературы 20 века	8
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

#### ***1.1.Использование резерва учебного времени:***

На изучения курса отводится 17ч., за год. Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни.

#### ***2.Основное содержание по темам***

### **Глава 1 Введение. Русский фольклор (2 ч)**

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Введение Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</li> <li>- выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;</li> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</li> <li>Ученик получит возможность научиться:</li> <li>- адекватной оценке трудностей;</li> <li>- адекватной оценке своих возможностей.</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</li> <li>- проявлять готовность к самообразованию.</li> <li>Ученик получит возможность научиться:</li> <li>- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;</li> <li>- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и</li> </ul>

		<p>аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии</li> </ul>	<p>(фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать</li> </ul>	<p>необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;</li> <li>- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.</li> </ul>
--	--	--	---	---



		сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	(самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, - устанавливать аналогии.	
--	--	---	---	--

## Глава 2 Древнерусская литература (2 ч)

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Древнерусская литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</li> <li>- выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;</li> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</li> <li>Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватной оценке трудностей;</li> <li>- адекватной оценке своих возможностей.</li> </ul> </li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</li> <li>- проявлять готовность к самообразованию.</li> <li>Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять</li> </ul> </li> </ul>

		<p>определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста,</li> </ul>	<p>дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге</li> </ul>	<p>гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</li> <li>- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливо относиться к членам своей семьи;</li> <li>- развить</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>созданную средствами других искусств;</p> <p>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</p> <p>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>	<p>явлений;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,</p> <p>- устанавливать аналогии.</p>	<p>эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.</p>
--	--	---	--

### Глава 3 Из литературы 18 века (1 ч)

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	Из литературы 18 века	<p>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</p> <p>- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <p>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю,</p>	<p>- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;</p> <p>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>- адекватной оценке трудностей;</p>	<p>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</p> <p>- проявлять готовность к</p>

		<p>современнику и потомку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</li> <li>- выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватной оценке своих возможностей.</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> </ul>	<p>самообразованию.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;</li> <li>- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</li> <li>- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p>текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</p> <p>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</p> <p>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</p> <p>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>	<p>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,</p> <p>- устанавливать аналогии.</p>	<p>жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;</p> <p>- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.</p>
--	---	--	---

#### Глава 4 Из русской литературы 19 века (4 ч)

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа *Петербурга*.

Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин".

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Из русской литературы 19	- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и	- осуществлению контроля в констатирующей и	- оценивать собственную учебную

века	<p>содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</li> <li>- выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его</li> </ul>	<p>предвосхищающей позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватной оценке трудностей;</li> <li>- адекватной оценке своих возможностей.</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на</li> </ul>	<p>деятельность</p> <p>: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять готовность к самообразованию.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;</li> <li>- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</li> <li>- осознавать значение</li> </ul>
------	--	--	---

		<p>воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>	<p>разнообразие способов решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li> <li>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,</li> </ul>	<p>семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.</li> </ul>
--	--	---	--	---

			- устанавливать аналогии.	
--	--	--	---------------------------	--

### Глава 5 Из русской литературы 20 века (8 ч)

А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.

Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека. Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых

Н. Назаркин. «Мандариновые острова».

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	Из русской литературы 20 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</li> <li>- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</li> <li>- выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;</li> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.</li> <li>Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватной оценке трудностей;</li> <li>- адекватной оценке своих возможностей.</li> </ul> </li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;</li> <li>- проявлять готовность к самообразованию.</li> <li>Ученик получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности</li> </ul> </li> </ul>



		<p>отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами</li> </ul>	<p>литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать</li> </ul>	<p>многонационального российского обществ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;</li> <li>- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;</li> <li>- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p>других искусств;</p> <p>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</p> <p>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>	<p>причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,</p> <p>- устанавливать аналогии.</p>	<p>творческую деятельность эстетического характера.</p>
--	---	---	---

*2.1. Перечень контрольных, практических работ, экскурсий:*

Глава (раздел)	№	Примерные темы проектных и исследовательских работ
Русский фольклор	1	Памятники литературным героям
Древнерусская литература	2	Образы растений и цветов в литературе
Из литературы 18 века	3	Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
Из русской литературы 19 века	4	Мудрость слова
Из русской литературы 20 века	5	Что читают в моем классе

выделение оценочных работ \* **жирным шрифтом, курсивом.**

*2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ по четвертям, за год:*

Четверть	Всего часов по предмету	по	Количество к/р	Количество п/р
1 четверть	4			
2 четверть /1 полугодие	4			
3 четверть	5			
4 четверть / 2 полугодие	4			
Год	17			

**Раздел. «КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»**

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата проведения
	<b>Введение.Русский фольклор</b>	<b>2</b>		
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1		11.09
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С.Пушкина.	1		25.09
	<b>Глава 2 Древнерусская литература (2 ч)</b>	<b>2</b>		
3-	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	1		9.10
4	Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	1		23.10
	<b>Из литературы 18 века</b>	<b>1</b>		
5	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1		13.11
	<b>Из русской литературы 19 века (4 ч)</b>	<b>4</b>		
6	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	1		27.11
7	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .	1		11.12
8	Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1		25.12
9	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин".	1		22.01
	<b>Из русской литературы 20 века</b>	<b>9</b>		
10	А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1		5.02
11	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.	1		19.02
12	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.	1		4.03

13	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека.	1		18.03
14	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.	1		8.04
15	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых	1		22.04
16	Н. Назаркин. «Мандариновые острова».	1		6.05
17	Защита проектных работ.	1		20.05
	<b>Итого</b>	<b>17</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МБОУ Ковриновская СОШ  
От 16.08.2019 года № 1

  
Подпись руководителя МО Кошелева Л.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
19 августа 2019 года

  
Подпись Ермакова М.С.