

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х.Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству, курс «Искусство»**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Сагайдак Татьяна Константиновна**

Программа разработана на основе:

требований Федерального Государственного образовательного стандарта для обучения изобразительному искусству школьников в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (автор Б.М. Неменский) УМК «Школа России». Москва. Просвещение 2019 г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч.год.

Раздел : «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- закона «Об образовании в РФ» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;

- УМК «Школа России», изд: Просвещение, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству 1-4 классы (авторы Б.М.Неменский, Н.А.Горяева,Л.А.Неменская);
- авторской программы Б.М.Неменский « Изобразительное искусство» 3 класс, изд: Просвещение. 2019 г.

Цель курса:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства.

Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности:

изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности**, т. е.

формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3-го класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. В соответствии с базисным учебным планом предмет «Изо» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени начального общего образования.

Раздел « ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающимися планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Раздел « СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса

<i>№</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	10
4.	Художник и музей	8
ИТОГО:		34

1.1. Использование резерва учебного времени:

На изучения курса отводится 34ч. Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни. Картина - портрет Урок 1.05 на

тему «Картина - портрет.» совмещается с уроком 24.04

2.Основное содержание по темам

Глава 1. Искусство в твоём доме 8ч.

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Создание выразительной пластической формы игрушки. Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).

Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Искусство в твоём доме	Проводить наблюдения, оформлять результаты. Владеть основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Ставить новые учебные задачи; Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Глава 2 Искусство на улицах твоего города 7ч

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного села. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм. Парк как единый, целостный художественный ансамбль.

Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д. Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара.. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Искусство на улицах твоего города	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Глава 3 Художник и зрелище 10ч

Деятельность художника в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Роль маски в театре и на празднике. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
	Искусство в твоём доме	- Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Осваивать навыки локального декоративно-	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и

	<p>обобщённого изображения.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p>ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия.</p>
--	--	--	--

Глава 4 Художник и музей 8ч

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Картины-пейзажи. Имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Изобразительный жанр — портрет. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Эстетическое отношение к произведению скульптуры, Роль скульптурных памятников. Лепка фигуры человека или животного Выставка детского художественного творчества.

№	Раздел	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Художник и музей	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. Иметь представление о разных жанрах изобразительного</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>	<p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; задавать</p>

	искусства Навыки изображения в смешанной технике. Знание правил работы с пастель и восковыми мелками Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;	вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.
--	---	---	---

2.1. Перечень контрольных, практических работ, экскурсий:

Виды и формы контроля согласно локальному акту образовательного учреждения:

В течение учебного года ведётся индивидуальный и фронтальный контроль за усвоением учащимися программного материала.

2.2. Количество часов, контрольных работ, практических работ по четвертям, за год:

Четверть	Всего часов по предмету	Количество к/р	Количество п/р
1 четверть	8	0	0
2 четверть /1 полугодие	8	0	0
3 четверть	10	0	0
4 четверть / 2 полугодие	8	0	0
Год	34	0	0

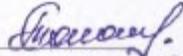
Раздел: « КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ п/п	Содержание	Кол. час.	Домашнее задание	Дата
	Искусство в твоём доме	8ч		
1	Твои игрушки придумал художник.	1		6.09
2	Твои игрушки придумал художник.	1		13.09
3	Посуда у тебя дома.	1		20.09
4	Мамин платок.	1		27.09
5	Обои и шторы у тебя дома.	1		4.10
6	Твои книжки.	1		11.10
7	Поздравительная открытка.	1		18.10
8	Что сделал художник в нашем доме.	1		25.10
	Искусство на улицах твоего города	7ч		

9	Памятники архитектуры –наследие веков.	1		8.11
10	Парки, скверы, бульвары..	1		15.11
11	Ажурные ограды	1		22.11
12	Фонари на улицах и в парках.	1		29.11
13	Витрины магазинов.	1		6.12
14	Транспорт в городе.	1		13.12
15	Что сделал художник на улицах моего города (села).	1		20.12
	Художник и зрелище	11		
16	Художник в цирке.	1		10.01
17	Художник в театре.	1		17.01
18	Художник в театре.	1		24.01
19	Художник в театре.	1		31.01
20	Маски.	1		7.02
21	Маски.	1		14.02
22	Театр кукол.	1		21.02
23	Театр кукол.	1		28.02
24	Афиша и плакат.	1		6.03
25	Праздник в городе.	1		13.03
26	Школьный карнавал.	1		20.03
	Художник и музей	8ч		
27	Музеи в жизни города.	1		3.04
28	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	2		10.04
29	Картина – особый мир. Картина пейзаж.			17.04
30	Картина - портрет	1		24.04
31	Картина - натюрморт.	1		8.05
32	Картины исторические и бытовые.	1		15.05
33	Художественная выставка. Обобщение	1		22.05
	ИТОГО	32ч		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 1

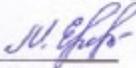

Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

19 августа 2019 года


Подпись

Ермакова М.С.