

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х. Коврино  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ковриновская средняя общеобразовательная школа  
Пролетарского района Ростовской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Музыке, курс Искусство

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Памбах Олеся Юрьевна

Программа разработана на основе:

Требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучения русскому языку в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии учебно-методического комплекта «Музыка» 2 класс авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России» Москва, «Просвещение» 2019г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч.год.

## **РАЗДЕЛ: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК «Школа России», изд: Просвещение, примерной программы начального общего образования по музыке 1-4 классы (авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)
- авторской программы Е.Д. Критской «Музыка. 1-4 классы», изд: Просвещение. 2019 г.

### **Цели курса:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи курса:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### *Общая характеристика предмета «Музыка» в начальной школе*

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни,

постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной нагрузке. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

## **РАЗДЕЛ: «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»**

*Достижения обучающимися планируемых результатов:*

**Личностными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
7. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
8. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие универсальные учебные действия:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
6. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
7. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
8. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
10. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии жанров и форм. В основе программы – отечественное и зарубежное классическое наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество. Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию обучающихся: реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад), получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. Осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## Раздел: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

### 1. Структура курса:

№ п/п	Название раздела, главы (темы)	Количество часов
1	Россия – Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>

#### 1.1. Использование резерва учебного времени

Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни.

Урок № 31, тема «Два лада. Природа и музыка» с 1.05 переносится на 8.05.

### 2. Основное содержание по темам:

#### Раздел 1. Россия – Родина моя (4 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Россия – Родина моя	<p>Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.</p> <p>Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. Создание в классе атмосферы «концертного зала».</p> <p>Побудить к выразительному исполнению.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Потребность в общении с учителем.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; отклик на звучащую на уроке музыку.</p> <p>Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно-нравственных оснований.</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению.</p>

## Раздел 2. День, полный событий (5 часов)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	День, полный событий	<p>Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. Воспитание грамотного слушателя. Развивать ритмический слух. Расширять представление детей о танцевальном многообразии. Выявить характерные особенности в прослушанной музыке. Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. Накопление детьми интонационно-слухового опыта. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева. Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. Формировать общие понятия о жанрах. Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.</p>	<p>Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>

			коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.
--	--	--	---

### Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	О России петь, что стремиться в храм	<p>Рассказать о значении духовной музыки.</p> <p>Расширять слуховой опыт учащихся. Воспитание любви к Родине, ее истории. Рассказать о национальных героях страны. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Рассказать о святых земли Русской. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Развивать ассоциативно-образное мышление детей. Формировать чувство стиля музыки Чайковского. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.</p>	<p>Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>

			настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.
--	--	--	---

#### Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	<p>Сопоставить композиторскую музыку с народной. Разучить народные песенки-прибаутки.</p> <p>Воспитывать уважение к народным традициям. Рассказать о народных праздниках и их приметах. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся.</p> <p>Воспитывать уважение к народным традициям. Формировать знания о значении музыки в жизни человека. Развивать исполнительские качества, творческие способности. Учить детей понимать музыкальную драматургию произведения.</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	<p>Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части.</p> <p>Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>

			принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	--	--

## Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
5	В музыкальном театре	Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. Уметь определять характер и настроение музыки. Воспитывать умение вслушиваться в произведение. Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные. Расширять знания детей о многообразии музыкальных жанров. Развивать способность сопереживания музыкальным образам. Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

			групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	--	--

## Раздел 6. В концертном зале (3 часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
6	В концертном зале	Продолжить знакомство детей со звучанием симфонического оркестра. Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. Развивать слуховую активность детей. Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. Познакомить с музыкой Баха. Воспитание грамотного слушателя.	Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части. Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

			контролировать свои действия в коллективной работе.	
--	--	--	---	--

## Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 часов)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

№ раздела	Название раздела	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	<p>Учить понимать изобразительный язык музыки. Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет.</p> <p>Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. Формировать слушательский опыт детей. Включить детей в осмысленную певческую деятельность. Учить детей различать музыкальные лады. Повторить изученную ранее музыку.</p>	<p>Принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации; находить в музыкальном тексте разные части.</p> <p>Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; контролировать свои действия в коллективной работе.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению. Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>

2.1. Перечень практических работ, предполагаемых музыкальную деятельность учащихся:

Модуль	№	Тема:
День, полный событий	1	Праздник ко Дню учителя
	2	Утренник «Золотая осень»
	3	Праздник ко Дню матери
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Новогодний утренник
В музыкальном театре	5	Утренник «День защитника Отечества»
	6	Утренник «8 Марта»
В концертном зале	7	Праздник «День победы»

выделение оценочных работ \* жирным шрифтом, курсором.

2.2 Количество часов по четвертям:

Четверть	Всего часов по предмету
1 четверть	8
2 четверть	7
3 четверть	11
4 четверть	7
Год	33

**Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»**

№ п/п	Название раздела программы, тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата
<b>Россия - Родина моя 4ч</b>				
1	Мелодия	1	<i>с. 8-9 читать</i>	6.09
2	Здравствуй, Родина моя!	1	<i>с. 10-11 читать</i>	13.09
3	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1	<i>с. 12-13 читать</i>	20.09
4	Гимн России	1	<i>с. 14-15 читать</i>	27.09
<b>День, полный событий 5ч</b>				
5	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	<i>с. 18-19 читать</i>	4.10
6	Природа и музыка. Прогулка	1	<i>с. 20-23 читать</i>	11.10
7	Танцы, танцы, танцы...	1	<i>с. 24-25 читать</i>	18.10
8	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	<i>с. 26-27 читать</i>	<b>25.10</b>
9	«Расскажи сказку». Колыбельные	1	<i>с. 30-35 читать</i>	8.11
<b>О России петь - что стремиться в храм... 4ч</b>				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<i>с. 38-39 читать</i>	15.11
11	Святые земли Русской	1	<i>с. 42-45 читать</i>	22.11
12	Молитва	1	<i>с. 46-47 читать</i>	29.11
13	Рождество Христово	1	<i>с. 48-51 читать</i>	6.12
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4ч</b>				
14	Русские народные инструменты	1	<i>с. 54-55 читать</i>	13.12
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	<i>с. 56-61 читать</i>	<b>20.12</b>
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	<i>с. 62-65 читать</i>	10.01
17	Обряды и праздники русского народа. Проводы	1	<i>с. 66-69 читать</i>	17.01

	зимы. Встреча весны.			
<b>В музыкальном театре 6ч</b>				
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	с. 72-75 читать	24.01
19	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1	с. 76-77 читать	31.01
20	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1	с. 78-79 читать	7.02
21	Волшебная палочка	1	с. 80-81 читать	14.02
22	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1	с. 82-85 читать	21.02
23	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1	с. 86-87 читать	28.02
<b>В концертном зале 3ч</b>				
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	с. 90-93 читать	6.03
25	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	1	с. 94-97 читать	13.03
26	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии № 40	1	с. 98-103 читать	<b>20.03</b>
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...7ч</b>				
27	Волшебный цветик-семицветик.	1	с. 106-109 читать	3.04
28	«И всё это - Бах!» (Орган)	1	с. 110-111 читать	10.04
29	Всё в движении.	1	с. 112-115 читать	17.04
30	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка	1	с. 116-117 читать	24.04
31				
32	Мир композитора. П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев	1	с. 122-127 читать	8.05
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		15.05
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		22.05
	<b>ИТОГО</b>	<b>33ч</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МБОУ Ковриновская СОШ  
От 16.08.2019 года № 1

  
Подпись руководителя МО

Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
19 августа 2019 года

  
Подпись

Ермакова М.С.

