

Ростовская область, Пролетарский (с) район, х.Коврино
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ковриновская средняя общеобразовательная школа
Пролетарского района Ростовской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению, курс Филология

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 132

Учитель Кунах Ирина Васильевна

Программа разработана на основе:

требований Федерального Государственного образовательного стандарта для обучения обществознанию школьников в российских общеобразовательных учреждениях на основе линии УМК «Школа России» Москва, «Просвещение» 2019г, «Русский язык 1-4 классы » В.П.Канакина, В.Г.Горецкий

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019-2020 уч.год.

Раздел: «ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА»

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, обеспечивающие реализацию программы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, принятый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г., зарегистрированный Минюстом РФ за № 19 644 от 01.02.2011 г., с изменениями согласно приказу № 1644 от 29.12.2014г , изменения согласно приказу № 1577 от 31.12.15 г.;
- Федерального перечня учебников на 2019-2020 учебный год
- Основной образовательной программы Школы;
- УМК Школа России изд.: М., Просвещение, 2019г.
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению «Литературное чтение» 1-4 классы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий изд. М., Просвещение, 2019г.

Цели курса: обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

*Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым «веском в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика предмета «Литературное чтение» в начальной школе

Литературное чтение является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного

отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов:

1. **добукварного** (подготовительного),
2. **букварного** (основного)
3. **послебукварного** (заключительного).

1.Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

2.Содержаниебукварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами, слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

3.Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе игр и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Раздел «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

Достижения обучающимися планируемых результатов:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

— осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места

ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

- Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебнонаучно-популярного текстов (передача информации).

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

- Деление текста на части. Определение микротем.

- Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

- Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

- Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

- Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Раздел: «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»

1. Структура курса:

№	Название модуля/раздела/темы	Кол-во часов
Глава 1	Обучение чтению	88 (92)
1	Добукварный период	9
2	Букварный (основной) период	58
3	Послебукварный период.	21
Глава 2	Литературное чтение:	38 (40)
1	Жили-были буквы	6
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель! Звенит капель.	5
4	И в шутку и в серьёз.	7
5	Я и мои друзья.	7
6	О братьях наших меньших.	6
	Итого	126 (132)

1.1. Использование резерва учебного времени.

Прохождение программы осуществляется за счёт уплотнения тем уроков, выпавших на праздничные дни. Уроки 110-111 «Чтение стихотворений наизусть. Оценка планируемых достижений» объединить в 1.

2. Основное содержание по темам:

Глава 1. Обучение грамоте 88ч (92)

1. Добукварный период 9ч.

Изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Выявление начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Глава 1. Обучение грамоте				
№	Раздел/глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

1	Добукварный период.	Изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Выявление начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Устно передавать содержание текста, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, педагогом).	Коррекция. Принимать учебную задачу урока. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать знаково-символические средства и применять и применять простейшие навыки письма. Осознанно и правильно строить свои сообщения, анализировать информацию. Умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых; формулировать собственное мнение и позицию, формулировать свои затруднения.	Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний отметки школьным способом. Познавательная мотивация; интерес к новому. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.
---	---------------------	--	---	--

2. Букварный период 58ч

Изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласным, звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Обучение чтению, усвоению его механизма. Два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работа со слоговыми таблицами, слогами-слиянными; освоение чтения всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Глава 1. Обучение грамоте				
№	Раздел / глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
2	Букварный период.	Должны знать: Все буквы и звуки русского языка,	Коррекция. Принимать учебную задачу урока. Ориентироваться в	Чувство необходимости учения, предпочтение

		<p>осознавать их основные различия. Уметь: Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность. Различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие. Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне его. Знать способы их буквенного обозначения. Определять место ударения в слове. Правильно располагать учебную книгу на рабочем месте. Применять гигиенические правила при выполнении заданий.</p>	<p>разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать знаково-символические средства и применять и применять простейшие навыки письма. Осознанно и правильно строить свои сообщения, анализировать информацию. Умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых; формулировать собственное мнение и позицию, формулировать свои затруднения.</p>	<p>социального способа оценки своих знаний отметки дошкольным способом. Познавательная мотивация; интерес к новому. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p>
--	--	--	---	--

3. Послебукварный период 21ч.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. Постепенный переход к чтению целыми словами. Формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе л и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Глава 1. Обучение грамоте				
№	Раздел / глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

3	Послебукварный период.	<p>Научатся:</p> <p>Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);</p> <p>вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;</p> <p>различать гласные и согласные звуки и буквы;</p> <p>правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;</p> <p>выделять слоги, различать ударные и безударные;</p> <p>определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;</p> <p>устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.</p>	<p>Коррекция. Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные.</p> <p>Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать знаково-символические средства и применять и применять простейшие навыки письма. Осознанно и правильно строить свои сообщения, анализировать информацию. Умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых; формулировать собственное мнение и позицию, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний отметки школьным способом.</p> <p>Познавательная мотивация; интерес к новому. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p>
---	------------------------	---	---	--

Глава 2. Литературное чтение 38ч (40ч).

1. Жили-были буквы бч.

Формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы. Формирование всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения. Чтение вслух, про себя. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Глава 2. Литературное чтение

№	Раздел /глава	УУД

	Предметные	Метапредметные	Личностные
--	------------	----------------	------------

1	Жили-были буквы	<p>Научатся:</p> <p>Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двуступиши о буквах.</p>	<p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы)</p>	<p>Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника. Чувство необходимости учения, предпочтение социального способа оценки своих знаний отметки дошкольным способом.</p> <p>Познавательная мотивация; интерес к новому. Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p>
---	-----------------	---	--	--

2. Сказки, загадки, небылицы 7ч.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

№	Раздел /глава	УУД
---	---------------	-----

		Предметные		Метапредметные	Личностные
2	Сказки, загадки, небылицы	Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов		Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двуступиши о буквах.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

3. Апрель, апрель! Звонит капель. 5ч

Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Глава 2. Литературное чтение

№	Раздел /глава	УУД

		Предметные	Метапредметные	Личностные
3	Апрель, апрель! Звенит капель.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.

4.И в шутку и всерьез 7ч.

Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.

Глава 2. Литературное чтение

№	Раздел / глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

4	И в шутку и всерьез	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.
---	---------------------	---	---	--

5. Я и мои друзья 7ч.

Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Анализ и оценка поступков героев. Прогнозирование содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведений. Защита проектов.

Глава 2. Литературное чтение

№	Раздел /глава	УУД		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

5	Я и мои друзья	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, просить разрешения.	Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.
---	----------------	--	--	--

6. О братьях наших меньших.

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выборочное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану. Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста.

Глава 2. Литературное чтение

№	Раздел / глава	УУД
---	----------------	-----

		Предметные	Метапредметные	Личностные
6	О братьях наших меньших	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Определять настроение автора. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.

2.1 Перечень контрольных и проверочных работ, направлений проектной деятельности обучающихся:

Глава (раздел)	№	Тема
Послебукварный период	1	Проект: «Живая азбука»

	2	Конкурс чтецов.
«Жили-были буквы»	3	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.

	4	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».
«Сказки, загадки, небылицы»	5	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.

«Апрель, апрель! Звенит капель»	6	Проект: «Составляем сборник загадок»
	7	Оценка планируемых достижений.

«И в шутку и в серьез»	8	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.
«Я и мои друзья»	9	Проект «Наш класс – дружная семья».

	10	Оценка достижений по теме: «Я и мои друзья».
--	----	--

2.2. *Общее количество часов проверочных работ, проектов по четвертям, за год:*

Четверть	Всего часов по предмету	Количество проверочных/р	Количество проектов
1 четверть	33	0	0
2 четверть /1 полугодие	28	0	0
3 четверть	20	1	2
4 четверть /2 полугодие	29	2	1
Год	120	3	3

Раздел: «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

№ урока	Тема урока/ раздела	Кол-во часов	дата
	Добукварный период	9ч	2.09
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1	3.09
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	4.09
3	Слово и предложение.	1	5.09
4	Слог.	1	9.09
5	Ударение. Ударный слог.	1	10.09
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	11.09
7	Звуки в словах.	1	12.09
8	Слог-слияние.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	16.09
	Букварный период	57ч	
10	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	17.09
11	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	18.09
12	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	19.09
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	23.09
14	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	24.09

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	25.09
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	26.09
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	30.09
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	1.10
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	2.10
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	3.10
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	7.10
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	8.10
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	9.10
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	10.10
25	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	14.10
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	15.10
27	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	16.10
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	17.10
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	21.10
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	22.10
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	23.10
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	24.10
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	5.11 2чет
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	6.11
35	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	7.11
36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	11.11
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	12.11
38	Повторение и закрепление пройденного материала	1	13.11
39	Повторение и закрепление пройденного материала	1	14.11
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	18.11
41	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	19.11
42	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	20.11
43	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	21.11
44	Сочетания -ча-ща.	1	25.11
45	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	26.11
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	27.11
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	28.11
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	2.12
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание <i>жи</i> .	1	3.12
50	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	4.12
51	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	5.12
52	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	9.12
53	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	10.12
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	11.12
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	12.12
56	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	16.12
57	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	17.12
58	ТВЁРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [ц], БУКВЫ <i>Ц, ц</i> .	1	18.12
59	Закрепление навыка чтения с изученными буквами	1	19.12
60	Закрепление навыка чтения с изученными буквами	1	23.12
61	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1	24.12
62	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	25.12
63	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	26.12
64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	8.01 3чет
65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	9.01
66	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	13.01
67	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	14.01

	Послебукварный период	26ч	
68	Как хорошо уметь читать.	1	15.01
69	Е. Чарушин: «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	16.01
70	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	20.01
71	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	21.01
72	В. Крупин «Первый букварь».	1	22.01
73	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	23.01
74	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	27.01
75	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	28.01
76	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	29.01
77	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	30.01
78	В.В. Бианки «Первая охота».	1	3.02
79	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	4.02
80	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	5.02
81	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	6.02
82	Весёлые стихи Б. Заходера,	1	17.02
83	Весёлые стихи, В. Берестова.	1	18.02
84	Проект «Живая Азбука».	1	19.02
85	Русский алфавит	1	20.02
86	Закрепление навыка чтения с изученными буквами	1	25.02
87	Конкурс чтецов	1	26.02
88	Прощание с «Азбукой»	1	27.02
89			
90,91,92			
	Итого	88ч	

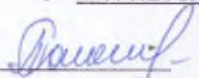
Литературное чтение

№ урока	Тема урока/ раздела	Кол. час.	дата
91	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	2.03
	Жили-были буквы	7	
92	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	3.03
93	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	4.03
94	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	5.03
95	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	10.03
96	Творческая работа: волшебные превращения.	1	11.03
97	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	12.03
98	*Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	16.03
	Сказки, загадки, небылицы	8	
99	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1	17.03
100	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	18.03
101	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	19.03
102	Потешки. Герои потешки.	1	1.04
103	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	2.04
104	Сказки А.С. Пушкина.	1	6.04
105	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	7.04

106	*Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	8.04
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
107	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	9.04
108	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	13.04
109	Проект «Составляем сборник загадок».	1	14.04
110	Чтение стихотворений наизусть.	1	15.04
111	Оценка планируемых достижений.	1	
	И в шутку и всерьёз	5	
112	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	16.04
113	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	20.04
114	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	21.04
115	Урок-концерт «Юмористические стихи»	1	22.04
116	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. *Оценка планируемых достижений.	1	23.04
	Я и мои друзья	5	
117	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	27.04
118	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	28.04
119	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	29.04
120	Проект «Наш класс – дружная семья».	1	30.04
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	6.05
122	*Оценка достижений по теме: «Я и мои друзья».	1	7.05
	О братьях наших меньших	7	
123	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	12.05
124	Рассказы В. Осеевой.	1	13.05
125	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского,	1	14.05
126	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	18.05
127	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	19.05
128	Любимые книги и журналы.	1	20.05
129	Урок-концерт	1	21.05
130	Обобщение пройденного.	1	25.05
131,132			
	Итого:	128ч	

СОГЛАСОВАНО

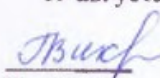
Протокол заседания методического совета
МБОУ Ковриновская СОШ
От 16.08.2019 года № 2


Подпись руководителя МО Сагайдак Т.К.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

19 августа 2019 года


Подпись Ковтунова Г.В.

